

## REGELN UND BESTIMMUNGEN 2022 – **ONLINE EDITION** 4.-10. Juli 2022

### Deadlines

Online Anmeldung: **29. Mai 2022**

Videoeinreichung: **10. Juni 2022**

### INHALTSVERZEICHNIS

1. WICHTIGE DATEN UND ORTE .....	2
2. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN FÜR DIE TEILNAHME.....	2
3. JURY .....	2
4. MEISTERKURSE.....	3
5. SPITZENTANZ .....	3
6. NIVEAU - EINSTUFUNG FÜR DIE KATEGORIE KLASSISCHES BALLETT ...	3
7. ALTERSEINTEILUNG.....	3
8. RUNDEN / FINALE.....	4
9. VIDEO EINREICHUNG.....	4
10. ZEIT LIMIT .....	5
11. COPYRIGHT .....	5
12. ANMELDEGEBÜHREN.....	5
13. DEADLINE .....	5
14. IMPRESSUM.....	5

## 1. WICHTIGE DATEN UND ORTE

Ballet Grand Prix Vienna – der internationale Wettbewerb für Ballett und zeitgenössischen Tanz für alle Tänzer/innen und Tanzstudent/innen aus der ganzen Welt - wird von der NCCEA (New Century Cultural Exchange Association) in Wien, Österreich, veranstaltet. Der 10. Wettbewerb findet vom **4. bis 10. Juli 2022 Online**, statt.

### Provisorischer Ablauf:

Meisterkurse / Workshop (fakultativ): 4.-6. Juli 2022

1.Runde: 7.-8. Juli 2022

2.Runde/Finale: 9. Juli 2022

Awards Zeremonie: 10. Juli 2022

## 2. ALLGEMEINE BEDINGUNGEN FÜR DIE TEILNAHME

Alle Aktivitäten werden vom Organisationskomitee des Ballet Grand Prix Vienna organisiert und beaufsichtigt. Neben dem Wettbewerb bietet der Ballett Grand Prix auch fakultative Meisterkurse unter der Leitung von renommierten Profis an.

- Der Wettbewerb steht **professionellen Tänzer/innen und Tanzstudent/innen** aller Nationalitäten offen, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbs zwischen 8 und 27 Jahre alt sind.
- Teilnehmer/innen können entweder unabhängig und ohne Schulzugehörigkeit oder individuell einer Schule angehörend, mitmachen.
- Die Teilnehmer/innen können als Solo, Pas de Deux, Duo, Trio oder Ensemble auftreten.
- Alle Teilnehmer/innen haben die Wahl, in einer oder beiden der folgenden Kategorien mitzuwirken:
  - **Klassisches Ballett:** Die Variationen können, müssen aber nicht aus der Liste der klassischen Repertoires ausgewählt werden (siehe Liste).
  - **Zeitgenössischer Tanz:** Diese Kategorie umfasst alle offenen Solo-Variationen, die einen anderen Aspekt des Könnens und der Vielseitigkeit des Teilnehmers als Tänzer/in zeigen.

## 3. JURY

Die Jury des Ballet Grand Prix Wien besteht aus internationalen Expert/innen, darunter Direktor/innen renommierter Ballettschulen/Companies, Choreograph/innen, Tänzer/innen, künstlerische Leiter/innen usw. Eine detaillierte Liste der Jurymitglieder ist auf der Website des Ballett Grand Prix Wien [www.bgpv.org](http://www.bgpv.org) oder auf dem Instagram-Profil [@balletgrandprixvienna](https://www.instagram.com/balletgrandprixvienna) zu finden.

#### 4. MEISTERKURSE

Die Teilnahme an den Meisterklassen ist fakultativ und ist in der Teilnahmegebühr für alle Soloteilnehmer/innen in der **klassischen Kategorie Gruppe A/B, der zeitgenössischen Kategorie, Pas de Deux, Duos und Trios** enthalten.

#### 5. SPITZENTANZ

Teilnehmerinnen unter 10 Jahren ist es nicht empfohlen auf Spitze tanzen. Die Lehrer/innen sind in diesem Fall für ihre Schülerinnen verantwortlich.

#### 6. NIVEAU - EINSTUFUNG FÜR DIE KATEGORIE KLASSISCHES BALLETT

##### **Gruppe A (Umfasst die Children, Junior und Senior Alterseinteilung)**

Geeignet für Schüler/innen, welche **bis zu** 5 Stunden in der Woche trainieren.

##### **Gruppe B (Umfasst alle Alterseinteilungen)**

Geeignet Schüler/innen, welche **mehr als** 5 Stunden in der Woche trainieren.

Die Einstufung kann auch nach der Selbstbeurteilung oder von der Lehrperson entschieden werden.

#### 7. ALTERSEINTEILUNG

##### **Children Division:**

**I: 8-9 Jahre**

**II: 10-11 Jahre**

##### **Junior Division: 12-14 Jahre**

##### **Senior Division: 15-19 Jahre**

**I: 15-17 Jahre**

**II: 18-19 Jahre**

##### **Young Adults Division (professionelle Tänzer/innen): 17-27 Jahre**

Nach der Definition des Ballet Grand Prix ist ein/e professionelle/r Tänzer/in jede/r, die/der eine Anstellung bei einer professionellen Tanzkompanie unter Vertrag hat oder eine professionelle Tanzausbildung absolviert hat. Dies schließt auch Tänzer ein, die derzeit nicht im Rahmen eines solchen Vertrags beschäftigt sind, es aber in der Vergangenheit waren.

##### **Pas de Deux: nur für die Young Adults Division: 17-27 Jahre**

##### **Duos, Trios und Ensembles (ab 4 Personen): 8-27 Jahre**

## 8. RUNDEN / FINALE

### Erste Runde

Alle Teilnehmer/innen zeigen die von ihnen ausgewählte Tanznummer – eine Variation oder ein zeitgenössisches Solo. **Gruppe A, Children Division, Duos/Trios/Ensemble und die zeitgenössische Kategorie haben nur eine Runde.**

**Pas de Deux:** klassisches Pas de Deux aus dem klassischen Repertoire

**Duos, Trios und Ensembles:** ein Tanz (klassischer oder zeitgenössischer Tanz)

### Zweite Runde (Finale)

**Junior (12-14 Jahre):** Teilnehmer/innen können die erste Variation wiederholen **oder** eine neue klassische Variation auswählen.

**Senior (15-19 Jahre):** Teilnehmer/innen müssen eine **neue** klassische Variation auswählen.

**Young Adults (17-27 Jahre):** Teilnehmer/innen müssen eine **neue** klassische Variation auswählen.

**Pas de Deux:** Teilnehmer/innen müssen ein **neues** Pas de Deux auswählen (freie Wahl).

## 9. VIDEO EINREICHUNG

Alle Teilnehmer/innen müssen ihr vorab aufgezeichnetes Video ihrer Tanzvariationen auf dem Online-Portal einreichen.

Die Videoaufnahmen können auf der Bühne oder in einem Studio stattfinden. Sollte keine dieser beiden Möglichkeiten zur Verfügung stehen, ist eine Aufnahme von zu Hause aus sehr willkommen. Damit die Juroren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer besser tanzen sehen können, sollten Sie beim Filmen folgende Aspekte beachten:

- Horizontales Video
- Full HD 1920x1080 Auflösung
- Video-Dateiformat: .MP4 .MOV
- Schnitt ist nicht erlaubt
- Ordentlicher Hintergrund im Video
- Bei Auftritten von zu Hause aus wird ein Ballettboden empfohlen
- Die Aufnahmen dürfen nicht aus weiter Entfernung gemacht werden.

**HINWEIS: alle Videos dürfen nicht älter als 10 Monate sein!**

## 10. ZEIT LIMIT

**Klassische Variation:** Zeiten sind abhängig von der Variation

**Zeitgenössisches Solo:** Max. 3 Minuten (+- je nach musikalischen Erfordernissen)

**Pas de Deux:** Max. 6 Minuten

**Duo, Trio und Ensembles:** Max. 4 Minute

## 11. COPYRIGHT

Alle Teilnehmer/innen bzw. ihre Lehrer/innen sind für die Urheberrechte an der ausgewählten Musik und Choreografie verantwortlich. Dies gilt insbesondere für die Zeitgenössische Kategorie " und alle nicht in der Repertoireliste aufgeführten Variationen.

## 12. ANMELDEGEBÜHREN

Für die Teilnahme am Wettbewerb sind die folgenden Gebühren zu entrichten. Diese Gebühren müssen bei der Online-Anmeldung bezahlt werden und sind **nicht erstattungsfähig**.

- Klassisch Gruppe A: 75 EUR (Masterclass inkl.)
- Klassisch Gruppe B: 110 EUR (Masterclass inkl.)
- Zeitgenössisch: 110 EUR (Masterclass inkl.)
- Pas de Deux: 110 EUR pro Person (Masterclass inkl.)
- Duo/Trios: 110 EUR pro Person (Masterclass inkl.)
- Ensembles (from 4+ Persons): 50 EUR pro Person

## 13. DEADLINE

Online Anmeldung: 29. Mai 2022

Videoeinreichung: 10. Juni 2022

## 14. IMPRESSUM

New Century Culture Exchange Association  
Landstrasser Hauptstrasse 97-101 Altstiege 2 / Top A1  
1030 Wien, Österreich

Präsidentin und Exekutive Leitung: Frau Sophia Li

Künstlerische Leitung: Frau Prof. Evelyn Téri

E-Mail: [office@viaf.at](mailto:office@viaf.at)

Whatsapp: +43 66565744159

Web: [www.bgpv.org](http://www.bgpv.org)